COLEGIO PARTICULAR SUBVENCIONADO "VERSALLES"

Asignatura:	Artes Visuales.		
Docente:	María José Tejada		
Curso:	4°B		
Fecha:	25	03	2020

UNIDAD 1: "ENTORNO NATURAL Y PAISAJE AMERICANO"

Guía N°2

-NOMBRE DEL ESTUDIANTE:_____

Estimados padres y familia

Ante cualquier duda o consulta, enviar mensaje al siguiente correo: consultasguiasverslf@gmail.com, indicando en asunto el nombre y curso del estudiante.

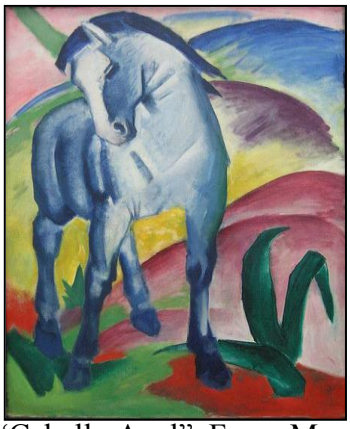
OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:

Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

ITEM I: FORMAS FIGURATIVAS Y NO FIGURATIVAS.

FORMAS FIGURATIVAS

Son aquellas que representan la realidad concreta, como personas, animales y objetos.



"Caballo Azul". Franz Marc

FORMAS NO FIGURATIVAS

Son aquellas que no representan la realidad; también se las denomina abstractas.

"La lucha con colores". Franz Marc

ACTIVIDAD 1. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Observa las obras "caballo azul" y "la lucha de colores" de Franz Marc presentadas en la página anterior.

A. ¿Cuáles son las principales diferencias entre estas pinturas?

_____

_____

_____

_____

B. ¿Cómo podemos llamar a las pinturas en que no reconocemos elementos de la realidad y a las en que los reconocemos?

_____

_____

_____

_____

C. ¿Le encuentran algún sentido la obra "La lucha con colores"? ¿Qué quiso expresar el autor?

_____

_____

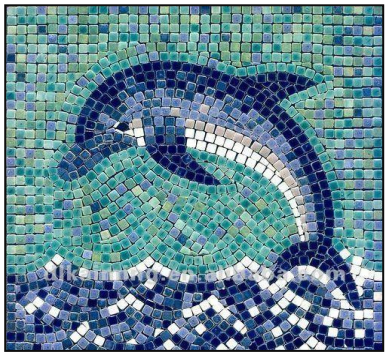
_____

_____

<u>ITEM II: MOSAICO.</u>

TÉCNICA: MOSAICO

El mosaico consiste en combinar, sobre una superficie sólida, pequeñas teselas (trozos de cerámico), afianzándose en una capa de cemento o yeso. El corte y la colocación de cada una de las teselas determinan la figura del mosaico, la cual puede tener una forma figurativa o no figurativa.



Forma Figurativa

Forma no Figurativa

El mosaico no solamente se puede elaborar de cerámico sino que se puede utilizar papel, cartón o plástico, el cual puede ser añadido a la superficie con pegamento.

¡Manos a la obra!

ACTIVIDAD 2. ELABORA UN MOSAICO DE UNA FORMA FIGURATIVA O NO FIGURATIVA A ELECCIÓN, UTILIZANDO **PAPEL DE REVISTA** Y UBICÁNDOLO EN EL ESPACIO ASIGNADO.

PROCEDIMIENTO:

1. Piensa en la figura que deseas realizar y haz un bosquejo en el espacio asignado.
2. Recorta trozos de papel de revista en forma geométrica.
3. Pega los trozos de papel hasta completar el mosaico.
4. Asigna un título al mosaico realizado.

Título: