



COLEGIO PARTICULAR SUBVENCIONADO “VERSALLES”

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Marco Núñez Fuentes
Curso:	7mo B
Fecha:	

“GUÍA PRIMERA UNIDAD: EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS”

-NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:

- Reflexionar sobre la figura del héroe y sus características
- Analizar diversos textos considerando la figura del héroe
- Construir textos según su estructura y las características del héroe

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE DE LA GUÍA:

- Reflexionar de manera crítica acerca de las características y funciones del héroe, dentro de la literatura y dentro de la vida cotidiana.

Observaciones Generales: Señalar si se realiza:

- Evaluación Diversificada (al ejecutar este punto el docente debe dejar copia o escanear del instrumento calificado)**
- Conductas específicas frente a la evaluación**
- Recalendarización de la evaluación**
- Otros (situaciones emergentes)**

Descripción de los ítems anteriores:

INSTRUCCIONES:

- a) Con esta guía daremos inicio a la 1ra Unidad de séptimo año básico. Sin embargo, ante cualquier duda o consulta que surja en el desarrollo de esta puedes escribir al correo consultasguiasversalleslf@gmail.com todos los días de 10:00 am a 13:30pm para poder recibir una respuesta que te ayude. Recuerda que esto será así mientras haya que permanecer en nuestros hogares. Todo el equipo de directivos, docentes y auxiliares del colegio busca llegar de la mejor manera a todos y todas sus estudiantes.
- b) Este instrumento debe ser **impreso, resuelto y guardado** con el fin de evidenciar tus logros en el aprendizaje, además, te servirá para estudiar ante posibles evaluaciones.
- c) Esta guía debe ser desarrollada **solo** con lapicera azul o negra.
- d) Recuerda responder de manera clara, cuida tu ortografía. Evita respuestas muy cortas pues así podremos comprender de mejor manera tus ideas para luego apoyarte.
- e) Esta guía consta de **6 Ítems** de desarrollo. Recuerda destacar las cosas que creas importantes.

ÍTEM 1: Decora la siguiente imagen dibujándole los elementos que SEGÚN TÚ debiesen tener todos(as) los(as) héroes/heroínas



Si bien la cultura general que poseemos nos permite reconocer la figura del héroe como un modelo de los valores que la sociedad entiende como positivos, definir el concepto se torna un tanto más complejo, puesto que debemos considerarlo en sus diferentes facetas, es decir, desde diferentes puntos de vista. En este sentido, la definición más próxima que tenemos de *héroe* corresponde a la *persona que salva a otras personas en grave peligro, generando con dicha acción un hecho noticioso o mediático*. No obstante, esta especificación está determinada en un sentido amplio del concepto, por lo que es necesario puntualizarla un poco más, puesto que tiende a ser confundida con otros significados. Por ejemplo:

1. En el mundo socialista se referían como «héroes del trabajo», a quienes mostraban especial dedicación o productividad en el trabajo.
2. Modernamente se tiende a confundir, en ocasiones por motivos propagandísticos, políticos o sentimentales, a los «héroes» con las «víctimas», los héroes supervivientes de los campos de concentración, etc.), o simplemente con las personas famosas o célebres.

Para que tú evites lo anterior, debes tener en cuenta que es posible encontrar diferentes categorías de héroes -cada una con su correspondiente definición-, tales como el **héroe mitológico o folclórico** y el **héroe literario**.

Héroe literario

En la literatura el héroe es quien representa al protagonista de una obra en la que se relatan hazañas o acciones temerarias, sin embargo, su valentía no significa que no posea graves defectos. Por el contrario, la ambición en el caso del Quijote o la locura y venganza en el caso de Hamlet fueron características que los llevaron a la perdición. En este sentido, las obras literarias que tratan la temática del héroe nos ofrecen ejemplos de lo que no se debe hacer, sino que nos ofrecen modelos para que los hombres comprendieran lo erróneo de sus actos, puesto que en el héroe se encarnan las virtudes a las que los seres humanos aspiramos.

A raíz de ello, surge un subtipo moderno del héroe literario llamado «superhéroe», personaje de cómic, novela o cine dotado de «superpoderes», y habitualmente dedicado a salvar a la humanidad de delincuentes y peligros varios.

ÍTEM 2: Según lo leído anteriormente, enumere al menos 5 características del héroe literario.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

El héroe mitológico o folclórico

En la mitología y el folclore un héroe o heroína es un personaje que representa los rasgos más valorados e importantes en su cultura de origen. Asimismo, se considera que el héroe posee habilidades y rasgos de personalidad idealizados por las que es reconocido y gracias a las que lleva a cabo hazañas de carácter extraordinario. Lo anterior, debido a que en la antigüedad se creía que los héroes eran una especie intermedia entre los dioses y los humanos tales como Hércules, hijo de Zeus, y Aquiles, hijo de Tetis.

Por otra parte, la narración mitológica se conforma por un inicio casi siempre extraordinario, mediado de diversos conflictos que se resuelven, y un evento final en donde el héroe se confronta con su contrario (ya sea un individuo o conjunto de individuos) y finalmente muere (ya pierda o gane) de manera gloriosa para servir de ejemplo al género humano.



ÍTEM 3: Según lo leído anteriormente, enumere al menos 5 características del héroe mitológico.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ÍTEM 4: Establece al menos 3 diferencias entre el héroe literario y el héroe mitológico.

Héroe literario	Héroe mitológico

ÍTEM 5: Busca una persona que sea un héroe o heroína para ti y explica por qué lo es.

Mi héroe/Heroína es : _____ Porque:

ÍTEM 6: Ahora que sabes más acerca del héroe ¿Cuáles características debe sí o sí tener un héroe?
