



COLEGIO PARTICULAR SUBVENCIONADO “VERSALLES”

Asignatura:	Religión		
Docente:	Paz Diaz		
Curso:	3° Básico B-C		
Fecha:		Marzo	2020

“Destrezas del pensamiento: Lectura Profunda”

-NOMBRE DEL
ESTUDIANTE: _____

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:

Mejorar competencias lingüísticas: comprensión lectora.
Escrutar el texto e identificar quien es el personaje que está contando la historia.

Ítem I

“juguemos a suponer”

Vamos a suponer que tienes dos muñecos Ann y otro llamado Andy. Supondremos que Ann y Andy ¡pueden hablar!, pero solo hablan el uno con el otro, ¡y a medianoche! Así que vamos a suponer que cada medianoche te despiertas a escucharlos. El problema está en que sus voces son muy parecidas y nunca puedes decir quien está hablando. Aquí está el texto, mira a ver si puedes identificar quien está hablando. Marca la opción que creas correcta.

Una voz dice:

Debe estar
hablando Andy

Debe estar
hablando Ann

No sabes quién
está hablando

¡ Andy, despierta!

☐☐☐

¡Ooooah! ¿Dónde estoy? ¿qué hora es?

☐☐☐

Estas en la cama y es medianoche

☐☐☐

¿Oh!

☐☐☐

Por el ruido en el tejado, debe de estar lloviendo.

☐☐☐

Espero que no se me ponga húmedo mi pelo naranja.

☐☐☐

No te hará daño, así podre saber que soy tu hermana.

☐☐☐

¡Eh! ¡Hablas igual que yo!

☐☐☐

¡No, yo hablo igual que tú!

☐☐☐

¡¡Niños cállense!!

☐☐☐

Ítem II

Elementos para la discusión:

A partir de la siguiente pregunta iniciar con los niños las reflexiones (1-9) planteadas.
¿Cómo pueden contar una historia dos personas si...?

- 1.- Hablan las dos a la vez.
- 2.- Una cuenta la primera mitad de la historia y la otra cuenta la última mitad.
- 3.- Leen la misma historia al mismo tiempo, pero en lugares diferentes.
- 4.- Cada persona lee un párrafo alternativamente.
- 5.- Se van pasear leyendo cada palabra alternativamente.
- 6.- Una persona simplemente lee y la otra simplemente escucha.
- 7.- Se hablan por teléfono.
- 8.- Tienen la boca llena de comida.

Registrar las reflexiones obtenidas en la bitácora de clases (cuaderno de religión)

Ítem III

A partir del siguiente cuento, **descubre quien es el personaje que está contando la historia**. Kio y Agus son los personajes de estos entretenidos relatos que revisaremos a lo largo de la unidad, trabajando con las habilidades naturales de nuestras mentes para investigar, adelante!

¿En serio, de verdad quieren saber qué hice el verano pasado?

Está bien, se los voy a contar. Fue genial.

Fue el verano de la granja y todos los animales. Fue el verano de la enorme ballena, la maravillosa ballena del abuelo, que se llama Leviatán.

¿Ustedes saben algo sobre las ballenas? Yo no. Quiero decir que antes de este verano casi nunca había pensado en ballenas.

¡Ah, sí! Fue también el verano de la casa embrujada del lago. ¿Les parece que la idea de una casa embrujada da miedo? Yo pensaba que sí, ¡pero eso era antes de que visitáramos la casa embrujada del lago en el medio de la noche!

¿Qué más pasó este verano? Déjenme pensar.

Ah, ya sé: fue este verano que conocí a Agus.

Esperen, Agus quiere decir algo.

¡Kío ! ¡No dijiste nada de cómo es nuestra historia y de cómo vos vas a contarla durante un rato y yo voy a contarla durante otro rato.

Yo les voy a contar cómo hago de Romeo, el gato de Kío , y cómo hago de cuenta que soy una luciérnaga, o un topo o un murciélago. ¿Ustedes se preguntaron alguna vez cómo es ser un murciélago?

No puedo dejar de preguntarme cómo sería ser Leviatán. O ser el abuelo de Kío .

Hasta me pregunto si alguna vez alguien se preguntó cómo sería entender todo. Yo sé que a mí no me gustaría. ¿Qué quedaría para preguntarse entonces?

Ítem IV

Algunas preguntas para profundizar en el texto.

- 1.- ¿Quién es el primer narrador?
- 2.- ¿Quién es el segundo narrador?
- 3.- ¿Kio y Gus están contando la misma historia, o están contando dos historias diferentes?
- 4.- ¿Cuándo ocurre la historia de Kio?
- 5.- ¿Dice Gus que va a contar lo que hizo el último verano?

Registrar en sus bitácoras los hallazgos obtenidos de esta experiencia.

Incluir además los siguientes elementos en las reflexiones personales **EN SUS BITÁCORAS**

Registrar lo que encuentren interesante de la historia.

Registrar las nuevas palabras que encuentren.

Registrar aquello que no estén seguros de cómo se usa o hace.

Observaciones Generales: Señalar si se realiza:

- ☐ **Evaluación Diversificada** (al ejecutar este punto el docente debe dejar copia o escanear del instrumento calificado)
- ☐ **Conductas específicas frente a la evaluación**
- ☐ **Recalendarización de la evaluación**
- ☐ **Otros (situaciones emergentes)**

Descripción de los ítems anteriores:
